

Workshop de Fotografía



**“ILUMINACIÓN,
GESTIÓN DE ARCHIVOS
Y PRODUCCIÓN DIGITAL”**
10, 17 y 24 de ABRIL 16:30-19:30h



WORKSHOP DE FOTOGRAFÍA (Nivel Medio) “ILUMINACIÓN, GESTIÓN DE ARCHIVOS Y PRODUCCIÓN DIGITAL”

Lab_in convoca el Workshop de **Iluminación, Gestión de Archivos y Producción Digital** durante el mes de abril dirigido a personas que deseen perfeccionar sus conocimientos dentro del mundo de la fotografía. Es preciso que los participantes en este curso tengan conocimientos medios de captura y edición. Este Workshop estaría destinado al perfeccionamiento de la técnica y poder garantizar los resultados esperados desde detrás de la cámara así como el manejo y conocimiento de la luz. El propósito es mejorar notablemente nuestra forma de ver y el nivel de nuestras fotografías entrando en lo realmente esencial.

- **Fecha:** Abril de 2015
- **Horario:** viernes 10, 17, 24 en horario de 16:30 a 19:30 h
- **Precio:** 225 €
- **Lugar del Workshop:** Lab_in (laboratorio de innovación) calle Luis Taboada 27, Vigo / 986915050
- **Información:** info@artemultiplelab.com
- **Profesorado:** Enrique Touriño
- **Grupo reducido:** máximo 10 personas
- **Dirigido a** profesionales de la fotografía, fotógrafos amateur, estudiantes de fotografía y a todas aquellas personas que quieran perfeccionar la técnica de la fotografía

Workshop de Fotografía



"ILUMINACIÓN,
GESTIÓN DE ARCHIVOS
Y PRODUCCIÓN DIGITAL"
10, 17 y 24 de ABRIL 16:30-19:30h

PROGRAMA

1ª Jornada

- Aprender a ver - autocrítica
- Tipos de luz: continua, flash portátil y de estudio, lámparas de descarga, espectro, IRC
- Cantidad y calidad de luz. Mezcla de luces
- Luz especular y luz difusa
- Guión, escenario, preparación

- Ante la escena, preparación, punto de vista
- Trípode - elección del objetivo - encuadre
- Enfoque - nitidez
- Iris - diafragma . profundidad de campo
- Tiempo de exposición - movimiento
- Sensibilidad - ruido
- Fotometría - medición y elección - compromiso en la elección
- Balance de color, temperatura, tinte, espectro discontinuo

- Elección de tipos de captura: Raw o JPG
- Tamaño de imagen - resolución - profundidad de color
- Interpretar el histograma, encajar un motivo
- Flash electrónico de cámara

- Fotografiar motivos estáticos, por ejemplo una pintura y una escultura
- Fotografía Macro, metodología
- Ejemplos y análisis paso a paso

Workshop de Fotografía



"ILUMINACIÓN,
GESTIÓN DE ARCHIVOS
Y PRODUCCIÓN DIGITAL"
10, 17 y 24 de ABRIL 16:30-19:30h

2ª Jornada

- Iluminando un bodegón
- Preproducción - guión
- Elección y preparación del motivo
- Luz principal, tipos de luz posible, calidad de luz
- Temperatura de color
- Luz especular - luz difusa
- Punto de vista
- Colocación de la cámara
- Elección del objetivo
- Encuadre
- Recomposición de la escena e iluminación
- Revisión análisis y corrección

- Iluminando un retrato
- Preproducción - guión
- Preparación, vestuario, maquillaje, peluquería, ambiente
- Luz principal
- Luces de efectos y rellenos
- Balance de color - exposición - encuadre - enfoque
- Revisión análisis y corrección

- Planteamiento de una tarea individual o en grupo

3ª Jornada

- Postproducción digital - flujo de trabajo
- Ordenador necesario
- Pantalla, calibración
- Programas de edición, revisión básica
- Almacenaje - archivo - distribución
- Copias de seguridad
- Acabado e Impresión de alta calidad

- La fotografía como profesión, como afición como arte. Especialidades
- Otras disciplinas: fotoperiodismo, industrial, publicitaria, arquitectura, ...

- Repaso y planteamiento de dudas
- Preguntas y más preguntas